

Techniques d'interview¹

À ne pas faire:

- Ne pas essayer d'influencer la personne interrogée avec vos opinions ou vos convictions personnelles.
- Ne pas trop pousser la personne à répondre à une question qui semble délicate.
- Ne pas poser de questions tendancieuses ou fermées (voir les exemples plus bas).
- Ne pas attirer l'attention sur l'appareil d'enregistrement.
- Ne pas faire beaucoup de bruit.
- Ne pas se disputer avec la personne interrogée.
- Ne pas faire une interview tellement longue que la personne interrogée est épuisée.
- Ne pas dominer l'interview en donnant de longues réponses à des questions posées par la personne interrogée.

Choix des questions

Choisir des questions neutres et ouvertes (et non pas des questions tendancieuses ou fermées)

TENDANCIEUSES	NEUTRES
Vous deviez être très heureux le soir de l'élection.	Comment vous sentiez-vous le soir de l'élection?
Vous n'aimiez pas M. X, n'est-ce pas?	Parlez-moi de M. X. Il est comment?
Qu'avez-vous pensé du comportement scandaleux de M. Hubert?	Qu'est-ce que M. Hubert a fait à ce moment-là?

FERMÉES	OUVERTES
Vos parents sont nés où?	Qu'est-ce que vos parents vous ont raconté de leurs vies?
Aviez-vous des réunions de famille?	Décrivez vos réunions de famille.
Quelles occasions spéciales fêtiez-vous ensemble?	Comment fêtiez-vous les occasions spéciales dans votre famille?
Est-ce que la religion était importante dans votre famille?	Parlez-moi des pratiques religieuses de votre famille.
Est-ce que vous jouiez à des jeux particuliers avec vos amis étant enfant?	Décrivez les jeux auxquels vous jouiez pendant l'enfance.
Quand avez-vous fini vos études?	Comment est-ce que vos études ont fini?
Étiez-vous soldat pendant la deuxième guerre mondiale?	Parlez-moi de votre vie pendant la deuxième guerre mondiale.
Avez-vous trouvé un travail après la guerre?	Dites-moi ce que vous avez fait après la guerre.
Aimiez-vous votre travail?	Que pensiez-vous de votre travail?

¹ Texte des pages 62 à 64 de : Dictionnaire biographique des chrétiens d'Afrique. "Manuel d'instructions pour chercheurs et rédacteurs," n.d. <https://dacb.org/fr/connect/submit/>. Cet exercice est adapté de *Voices: A Guide to Oral History* de Derek Reimer (Victoria, BC, Canada: Provincial Archives of British Columbia, 1984).